

PALHAÇOS

Paróquia do Espírito Santo em Rio Claro/SP, Diocese de Piracicaba/SP
Capela São Pedro e São Paulo - Jd. Inocoop - Rio Claro/SP
Grupo de Teatro Milenium
www.grupomilenium.hpg.com.br

Personagens: palhaço Deus, palhaço mau e palhaço homem.

Cenário: Sem cenário fixo

Acessórios: um revólver e um alvo de cartolina (Podendo nem mesmo usar uma arma, mas, imitar uma arma com as mãos) .

Guarda-roupa: Todos vestidos de palhaço.

Iluminação: Se houver, todas as luzes são acesas e apagadas juntas.

Sonoplastia: Opcional, preparar a gosto do grupo. A peça é uma mímica.

Maquiagem: Palhaço Deus e Palhaço homem com rosto branco, mas Palhaço Mal com rosto meio sujo, escuro, mau.

INÍCIO

No palco estão os três palhaços. PALHAÇO DEUS está entre o PALHAÇO HOMEM e o PALHAÇO MAL, que estão agachados. DEUS está em pé, olhando para frente, parado. Começa a música.

A nossa estória de hoje, fala de 03 palhaços. O palhaço Deus, o palhaço Homem e o palhaço Mal. Vamos ver o que vai acontecer.

Deus move-se, olhando ao longe, para os lados. Levanta os braços e imediatamente a luz acende. Abaixa os braços e lentamente olha para o MAL.

De repente, levanta os braços e "cria" o PALHAÇO MAL, que no mesmo instante olha para frente assustado, e se levanta alegre. Dá as mãos a DEUS e rodam, brincando felizes.

Param de brincar. Soltam as mãos. O MAL fica observando. DEUS cria a terra, os céus e os pássaros. DEUS está muito alegre, mas o MAL começa a sentir inveja. O MAL circula DEUS e observa constantemente.

DEUS pára e olha para o HOMEM. Aproxima-se, circula, começa a moldar o HOMEM. O MAL observa de olhos arregalados. DEUS vai levantando o HOMEM, que está de olhos fechados. DEUS pára e afasta-se com o HOMEM já de pé.

Então aproxima-se e sopra-lhe vento no rosto. Imediatamente o HOMEM acorda. O MAL assusta-se, abre a boca, espalma as mãos. O HOMEM olha para DEUS. Os dois abrem um sorriso, se abraçam e começam a dançar e brincar. o MAL observa, acompanha e sente inveja.

DEUS mostra ao HOMEM sua criação: a terra, os céus e os pássaros. O HOMEM olha atento e deslumbrado. O MAL acompanha com inveja e cara amarrada.

DEUS dá toda a criação para o HOMEM que fica muito alegre, surpreso, e sai dançando e contemplando a criação. O MAL fica irritado e com inveja. Deus olha o HOMEM sair e então afasta-se, sorrindo.

O MAL olha zangado a alegria do HOMEM. Cruza os braços e mostra que está pensando, tramando o mal. O MAL sorri, esfrega as mãos uma nas outras e olha para o HOMEM, aproximando-se dele.

DEUS olha desconfiado para o MAL, mas fica de longe.
O MAL aproxima-se do HOMEM e toca-lhe. O HOMEM assusta-se. O MAL pede calma, e chama o HOMEM com o dedo, sorrindo falsamente.
O HOMEM aproxima-se desconfiado.
O MAL finge estar alegre, brincando e dando uma volta em torno do HOMEM. Pára e convida o HOMEM pára brincar. O HOMEM olha atento e por fim sorri. O MAL esfrega as mãos e convida o HOMEM para brincar e pular. Deus observa andando devagar, mas de longe.

O HOMEM aceita o convite e começa a brincar com o MAL, pulando um em volta do outro e de vez em quando o HOMEM olha a criação. O MAL tem um sorriso falso.

De repente o MAL pára atrás do HOMEM e lhe dá um chute sorrindo. O HOMEM cai. DEUS sofre.

O MAL ri. O HOMEM olha para traz, sem entender. O MAL disfarça e chama ao HOMEM. Sem entender, preferindo esquecer, o HOMEM brinca também. DEUS observa triste.

Após brincarem um pouco, O MAL ao passar pelo HOMEM, pisa no seu pé com maldade e afasta-se rindo e brincando. O HOMEM sente a dor, pega seu pé e olha para o MAL.
DEUS sofre.

O MAL disfarça e continua brincando. O HOMEM começa a brincar, mas demonstra tristeza. O MAL aproxima-se e empurra o HOMEM, que cai de novo. DEUS sofre.

O HOMEM levanta, triste, anda meio tonto, sem entender, rindo de vez em quando, seguindo o MAL. DEUS sofre.

O MAL anda em volta do HOMEM, rindo muito.
O MAL aproxima-se do HOMEM e finge estar enrolando uma corda nele, rodando o HOMEM, que vai colocando os braços cruzados sobre o peito, mostrando que está preso. O HOMEM sofre. DEUS também sofre.

O MAL vibra. O MAL olha para o HOMEM amarrado e afasta-se. Ri. Apanha o alvo e volta para coloca-lo no peito do HOMEM O MAL saca um revólver.
Deus pede para que pare com os dedos, mantêm a distância. O MAL dá as costas para o HOMEM que está muito assustado. O MAL conta passos, afastando-se do HOMEM. O MAL pára, vira-se rápido e aponta o revólver para o HOMEM.
DEUS rapidamente entra na frente do homem, levantando os braços. O MAL e o HOMEM ficam paralisados.

DEUS triste, aproxima-se do HOMEM, olhando-o com compaixão. Dá uma volta em torno dele. Aproxima-se. Pega a corda e afasta-se devagar do HOMEM, que roda lentamente.

DEUS começa também a rodar junto com o HOMEM, mostrando que está enrolando-se na corda, e aproxima-se novamente do HOMEM. Chega à sua frente, toma o alvo e coloca-o em si mesmo. DEUS fica entre o MAL e o HOMEM, de frente para o MAL.

DEUS olha para o MAL, espera um pouco e então abaixa o rosto rapidamente. No mesmo instante o MAL e o HOMEM saem do estado de paralisação.
O HOMEM olha para DEUS assustado. O MAL sacode a cabeça, olha para DEUS, sorri e atira. Deus cai morto.

O HOMEM coloca as mãos na cabeça, assustado. O MAL vibra, pula. O HOMEM foge. O MAL rindo muito, persegue o HOMEM.

De repente, DEUS ressuscita num salto. O MAL pára aterrorizado. O HOMEM pára sem acreditar no que vê.

DEUS, com autoridade, aponta para o MAL. O MAL está apavorado. DEUS expulsa o MAL. O MAL sai como se levado por uma força.

O HOMEM aguarda, olhando para DEUS com atenção.
DEUS olha para o HOMEM com muito amor. DEUS abre seus braços. O HOMEM corre de braços abertos para DEUS. Os dois se abraçam muito forte.

Ao terminar o abraço, os dois saem brincando alegres.
E vocês não se esqueçam: Deus ama muito vocês e veio
para salvá-los.

FIM

Observações:

1- Lembrar que os personagens são palhaços, por isso os movimentos e feições são sempre exagerados. Passos largos, grandes sorrisos e braços mexendo muito.

2- Ao final da peça, um dos personagens pode retornar para comentá-la e completar sua mensagem. Algumas sugestões para comentar seriam:

* O sacrifício de DEUS (Jesus) em lugar do HOMEM.

* A necessidade do perdão de DEUS para o pecador (mensagem complementar à peça).

* A Criação. O amor de Deus. A liberdade de escolha que DEUS dá. O poder e soberania de DEUS. etc..