

## OS FRUTOS DA TERRA

(Teatrinho para o dia dos pais)

### CENÁRIO

No espaço cênico, troncos de árvores {ou imitação} distribuídos de maneira mais ou menos ordenada. Um painel com fachada de uma casa bem simples e atrás um edifício, algumas árvores {naturais, artificiais ou pintadas} para dar um aspecto de bosque e também de contraste com a cidade e o progresso.

### ABERTURA

A trilha sonora deve conter sons próprios de um bosque, mesclando pássaros, cachoeiras, etc. As personagens são pessoas simples, com enxadas nas mãos.

**Primeira pessoa** — Arar a terra sem parar.

**Segunda pessoa** — Preparar o terreno.

**Terceira pessoa** — Esperar um tempo para semear.

**Quarta pessoa** — Sementes que brotarão da terra...

**Quinta pessoa** — e serão amanhã, o nosso alimento.

**Primeira pessoa** — Arar a terra sem parar.

**Segunda pessoa** — Cavar a terra, bem profundo.

**Terceira pessoa** — Preparar o terreno sob o sol do verão.

**Quarta pessoa** — Preparar o terreno sob o frio e a chuva do inverno.

Todos — Cavar a terra. Preparar o terreno. Semear o trigo, arroz, feijão. Semear frutas, legumes, sem temer tempo quente ou frio. Arar a terra.

**Quinta pessoa** — Este é um presente natural. Sem enfeites.

**Primeira pessoa** — Sem laços ou fitas coloridas.

**Segunda pessoa** — Um presente divino.

**Terceira pessoa** — Mas que as pessoas estão se esquecendo de valorizar.

**Quarta pessoa** — A terra!

**Quinta pessoa** — Elemento indispensável à nossa sobrevivência.

**Primeira pessoa** — Dela temos tudo.

**Segunda pessoa** — As sementes lançadas serão árvores fortes, que nos darão alimento e madeira.

**Terceira pessoa** — Que bom ter este presente. É preciso valorizar aqueles que cuidam da terra e que, anônimos, produzem o alimento para todos nós.

**Quarta pessoa** — Arando a terra.

**Quinta pessoa** — Trabalhando com muito amor.

**Primeira pessoa** — Agradecendo o presente divino recebido...

**Segunda pessoa** — o homem pratica atos simples, mas tão necessários à sobrevivência.

**Terceira pessoa** — Da mesma maneira, através de atos simples, mas conscientes, os pais cuidam de seus filhos, pois eles também são como as sementes.

**Quarta pessoa** — Trabalhando, preparando o futuro.

**Quinta pessoa** — Quando se espalha a semente é impossível saber se ela se transformará numa árvore forte...

**Primeira pessoa** — ou numa árvore fraquinha, que precisará de cuidados especiais.

**Segunda pessoa** — É por isso que os pais estão sempre atentos, sempre alertas, para que a semente nasça num bom terreno, cresça e tenha um desenvolvimento pleno.

**Terceira pessoa** — Serão todos felizes?

**Quarta pessoa** — Todas as sementes se tornarão boas árvores?

**Quinta pessoa** — O que os filhos serão no futuro?

## **CENA II**

{Acende-se um foco de luz. Entra o ora dor, com roupas modernas, representando o progresso. Música de fundo.)

**Orador** — Os pais sempre querem o melhor para seus filhos. Sejam eles da cidade ou do campo, trabalham para dar tudo de si, às vezes até com dificuldades, na luta do dia-a-dia. Mesmo quando severos, buscam o melhor, pois neles há também o medo do desconhecido, o medo de tirar a liberdade, o medo do amanhã. Hoje nós; saudamos todos os pais, que estão no imenso terreno do mundo, preocupados em viver a verdadeira paternidade, fazendo planos para dar o melhor de si. E em nome de todos os filhos, queremos agradecer. Pai, o melhor presente, nós já possuímos: a sua mão protetora, o seu olhar de compreensão, a sua vida palpitante. O nosso lar e sua presença o ano inteiro. Lembramos, também, aqueles que são pais de filhos que não são seus. São pais duplamente fortalecidos, porque são pais espirituais.  
{O **orador** sai. Luz geral.)

### CENA III

**Primeira pessoa** — Vejam estes troncos. O que eles serão no futuro?

**Segunda pessoa** — Uma cadeira?

**Terceira pessoa** — Uma mesa?

**Quarta pessoa** — Talvez uma porta!

**Quinta pessoa** — Ou até mesmo uma ponte.

**Primeira pessoa** — De qualquer forma, mãos humanas os transformarão em algo útil.

**Segunda pessoa** — Mãos que trabalham arduamente para a construção do progresso.

**Terceira pessoa** — Mãos de pais esperançosos.

**Quarta pessoa** — Pais preocupados com os frutos da terra, porque pensam em seus filhos.

**Quinta pessoa** — Pais feirantes, levantando-se antes do Sol.

**Primeira pessoa** — Ou padeiros, preparando o pão de cada dia.

**Segunda pessoa** — Serão marceneiros, lavradores, pedreiros...

**Terceira pessoa** — Todos sob os ensinamentos do Pai maior, Deus, que nos deu seu Filho como presente.

### CENA IV

(Entram três oradores, representando o progresso.)

**Orador 1** — Das casas simples aos grandes prédios. Grandes cidades, metrópoles. Um corre-corre diário. Um céu cinzento.

**Orador 2** — O homem correndo atrás do relógio. Pouco tempo. Muito trabalho. Bastante produção.

**Orador 3** — Pouco tempo no lar, com os filhos, com a família. Um tempo para Deus.

**Orador 1** — Produção em massa. Meios de comunicação rápidos. Urgente. Urge, sim, um tempo para o carinho e a atenção.

**Orador 2** — Um tempo para os filhos.

**Orador 3** — Entre os milhares de prédios que se erguem do chão, entre os luminosos coloridos, convidando para as compras; entre buzinas de carros enlouquecidos.

**Orador 1** — Um tempo para amar e lembrar que hoje é o Dia dos Pais.

**Orador 2** — Entre prédios e carros há tempo também para pensar.

**Orador 3** — No campo, na cidade, na praia. No lugar mais distante que possamos imaginar.

**Orador 1** — É tempo de pensar na importância do pai, fundamental para a vida dos filhos.

(Entram as personagens do início.)

**Primeira pessoa** — Uma luz de esperança surge na mente de cada pai.

**Segunda pessoa** — Esperança de que será vencedor, junto com seus filhos.

**Terceira pessoa** — Na certeza de que, como as sementes, eles brotarão.

**Quarta pessoa** — Crescerão e se tornarão árvores fortes.

**Quinta pessoa** — Darão bons frutos e serão madeira útil.

**Orador 1** — Todos os pais contribuem para isso, cada qual dando sua parcela.

**Orador 2** — O Dia dos Pais é importante para se pensar em tudo isso.

**Orador 3** — Que pais e filhos, unidos, constroem juntos uma nova sociedade.

#### **CENA V**

Há uma confraternização entre as personagens, que podem apresentar um número musical ou introduzir um baile folclórico com a temática da terra e da cidade.

#### **CENA FINAL**

**Orador 1** — A humanidade quer paz. Os pais querem paz. Os filhos querem paz. Um lar feliz é aquele no qual reina a paz, onde os pais vivem o verdadeiro sentido da paternidade.

**Primeira pessoa** — As famílias querem paz. As comunidades querem paz.

**Orador 2** — Nas mãos que transformam o tronco em madeira e a madeira em objetos úteis está presente a paz.

**Segunda pessoa** — No Dia dos Pais, nada melhor que pais e filhos pensarem juntos nessa paz que o mundo necessita.

**Orador 3** — Em cada lar deve haver o mínimo de esforço para acontecer a paz. É preciso semeá-la com carinho.

**Terceira pessoa** — O coração humano sofrido, esperançoso, forte ou fraco quer a paz.

**Todos** — A paz acontecerá quando pais e filhos, de mãos dadas, construírem juntos um verdadeiro lar, onde haja respeito, amor e união.